

Am 26./27. April 2002 veranstaltet das Mannheimer Kulturzentrum Alte Feuerwache eine Fachtagung zum Thema Identitätsbildungen in der HipHop-Kultur. Insgesamt 12 Experten (akademische Forscher, Texter und Autoren aus der Szene) beleuchten die gegenwärtig populärste Jugendkultur aus soziologischer, ethnologischer, sprach- und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Im Zentrum steht die Frage nach den Ausdrucksformen des HipHop in Wort, Sound, Bild und Bewegung und wie diese zur Gestaltung sozialer Identitäten in der multiethnischen Gesellschaft genutzt werden. Die einzelnen Vorträge behandeln u.a. die zentralen Kulturtechniken Sampling und Graffiti, Bildinszenierungen des Urbanen in Videoclips, rechtsradikale Tendenzen im deutschsprachigen Rap, französischen Rap als Mittel politischer Streitkultur, Sprachstile von jugendlichen HipHoppern. Begleitet wird die Tagung von einer Abendveranstaltung und einer Podiumsdiskussion über Rap (Thema: Zwischen Kommerzialisierung und Authentizität) mit anschließendem Konzert.

ReferentInnen (in alphabetischer Reihenfolge)

- » Jan Berns (Hannover)
- » Gabriele Birken-Silverman (Mannheim)
- » Murat Güngör & Hannes Loh (Köln)
- » Dietmar Hüser (Saarbrücken)
- » Ayhan Kaya (Istanbul)
- » Gabriele Klein & Malte Friedrich (Hamburg)
- » Kiwi Menrath (Berlin)
- » Lothar Mikos (Potsdam)
- » Dorit Rode (Mannheim)
- » Arno Scholz (Stuttgart)
- » Bernhard van Treeck (Düsseldorf)
- » Sascha Verlan (Köln)
- » Raphael Urweider (Bern)

Abstracts der Vorträge und weitere Infos unter:

- » <http://www.altefeuerwache.com/HipHopTage.html>
- » <http://www.archetype.de/hiphop/Abstracts.pdf>

Kontakt:

Dr. Jannis Androutsopoulos
 Institut für Deutsche Sprache
 R5, 6-13, 68161 Mannheim
 Tel. 0621/1581.143, Fax .200
 <androutsopoulos@ids-mannheim.de>
 www.ids-mannheim.de/prag/sprachvariation

Ulrike Hacker
 Alte Feuerwache
 Brückenstr. 2, 68167 Mannheim
 Tel. 0621/293.92.62, Fax .93
 <ulrike.hacker@mannheim.de>
 www.altefeuerwache.com/HipHopTage.html